

DISTRIBUCIÓN DE CRÉDITOS POR TIPO DE MATERIA

Tipo de materia	Créditos
Formación Básica	60
Obligatorias	144
Optativas	24
Prácticas Externas	6
Trabajo Fin de Grado	6
CRÉDITOS TOTALES	240

ORDENACIÓN TEMPORAL

Curso 1.º					
1.º Cuatrimestre	Carácter	ECTS	2.º Cuatrimestre	Carácter	ECTS
Introducción al Arte Fotográfico	Básico	6	Introducción al Arte Cinematográfico	Básico	6
Introducción a la Historia I: Prehistoria, Antigüedad y Edad Media	Básico	6	Introducción a la Historia II: Edades Moderna y Contemporánea	Básico	6
Geografía Universal	Básico	6	Filosofía del Cine	Básico	6
Antropología Social	Básico	6	Historia de la Música	Básico	6
Idioma Moderno I	Obligatorio	6	Idioma Moderno II	Obligatorio	6
Total		30	Total		30

Curso 2.º					
1.º Cuatrimestre	Carácter	ECTS	2.º Cuatrimestre	Carácter	ECTS
Dirección de Proyectos Audiovisuales	Obligatorio	6	Instituciones y Empresas Cinematográficas	Obligatorio	6
Teorías del Cine	Obligatorio	6	Las Vanguardias: Nacimiento y Crisis	Obligatorio	6
Idioma Moderno III	Obligatorio	6	Norma Lingüística del Español	Básico	6
Literatura Hispanoamericana: el Texto y las Series	Obligatorio	6	Teoría de la Literatura	Básico	6
Teoría de la Narración	Obligatorio	6	Comentario de Textos Literarios Hispánicos	Obligatorio	6

Curso 2.º					
1.º Cuatrimestre	Carácter	ECTS	2.º Cuatrimestre	Carácter	ECTS
Total		30	Total		30

Curso 3.º					
1.º Cuatrimestre	Carácter	ECTS	2.º Cuatrimestre	Carácter	ECTS
Técnicas de Producción y Montaje Audiovisual	Obligatorio	6	Análisis del Cine: Imagen y Banda Sonora	Obligatorio	6
Historia, Formas y Movimientos del Cine I	Obligatorio	6	Historia, Formas y Movimientos del Cine II	Obligatorio	6
Cultura Clásica en el Cine	Obligatorio	6	Literatura Comparada	Obligatorio	6
Idioma Moderno IV	Obligatorio	6	Antropología Audiovisual	Obligatorio	6
Optativa 1	Optativo	6	Optativa 2	Optativo	6
Total		30	Total		30

Curso 4.º					
1.º Cuatrimestre	Carácter	ECTS	2.º Cuatrimestre	Carácter	ECTS
Hermenéutica de la Obra Fílmica	Obligatorio	6	Cine Español	Obligatorio	6
Traducción Cinematográfica y Subtitulado	Obligatorio	6	Teoría del Guion	Obligatorio	6
Educación, Literatura y Cine	Obligatorio	6	El Cine y su Relación con las Artes	Obligatorio	6
Prácticas Externas	Prácticas Externas	6	Trabajo Fin de Grado	TFG	6
Optativa 3	Optativo	6	Optativa 4	Optativo	6
Total		30	Total		30

OPTATIVIDAD

Curso 3.º		
1.º cuatrimestre		ECTS
Optativa 1, a elegir entre:	Tecnologías y Dispositivos Aplicados a Sistemas Audiovisuales	6
	Música, Identidad e Ideología en la Cultura Audiovisual	6
	Cultura Científica y Cinematográfica	6
Curso 3.º		
2.º cuatrimestre		ECTS
Optativa 2, a elegir entre:	Creación Multimedia	6
	Fundamentos Jurídicos del Sector Audiovisual	6
	Poscine y Cultura Digital	6
Curso 4.º		
1.º cuatrimestre		ECTS
Optativa 3, a elegir entre:	Procesamiento Audiovisual	6
	Documentación Audiovisual y Fílmica	6
	Montaje Audiovisual y Fílmico Avanzado	6
Curso 4.º		
2.º cuatrimestre		ECTS
Optativa 4, a elegir entre:	Gestión y Tutela del Patrimonio Audiovisual	6
	Ingeniería y Técnicas de Video y Sonido	6
	El Mito en la Cultura Digital	6