



Facultad de Filosofía y Letras. Curso 2024-2025
GRADUADO EN HISTORIA DEL ARTE (PLAN 2020)

Primer Curso, Primer Cuatrimestre

	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
9.00-10.00	100635 INTRODUCCIÓN A LA ARQUEOLOGÍA BÁSICA GRUPO 1 (GM1)	100641 TERMINOLOGÍA Y TÉCNICAS ARTÍSTICAS BÁSICA	100639 HISTORIOGRAFÍA DEL ARTE BÁSICA GRUPO 2 (GM2)	100633 INTRODUCCIÓN A LA HISTORIA: PREHISTORIA, ANTIGUA, E. MEDIA BÁSICA GRUPO 2 (GM2)	100636 GEOGRAFÍA UNIVERSAL BÁSICA
10.00-11.00	100635 INTRODUCCIÓN A LA ARQUEOLOGÍA BÁSICA	100641 TERMINOLOGÍA Y TÉCNICAS ARTÍSTICAS BÁSICA	100639 HISTORIOGRAFÍA DEL ARTE BÁSICA	100633 INTRODUCCIÓN A LA HISTORIA: PREHISTORIA, ANTIGUA, E. MEDIA BÁSICA GRUPO 1 (GM1)	100641 TERMINOLOGÍA Y TÉCNICAS ARTÍSTICAS BÁSICA GRUPO 1 (GM1) 100636 GEOGRAFÍA UNIVERSAL BÁSICA Grupo 2- (GM2)
11.00-12.00	100639 HISTORIOGRAFÍA DEL ARTE BÁSICA	100633 INTRODUCCIÓN A LA HISTORIA: PREHISTORIA, ANTIGUA, E. MEDIA BÁSICA	100635 INTRODUCCIÓN A LA ARQUEOLOGÍA BÁSICA	100633 INTRODUCCIÓN A LA HISTORIA: PREHISTORIA, ANTIGUA, E. MEDIA BÁSICA	100641 TERMINOLOGÍA Y TÉCNICAS ARTÍSTICAS BÁSICA GRUPO 2 (GM2) 100636 GEOGRAFÍA UNIVERSAL BÁSICA Grupo 1- (GM1)
12.00-13.00	100639 HISTORIOGRAFÍA DEL ARTE BÁSICA	100633 INTRODUCCIÓN A LA HISTORIA: PREHISTORIA, ANTIGUA, E. MEDIA BÁSICA	100635 INTRODUCCIÓN A LA ARQUEOLOGÍA BÁSICA	100636 GEOGRAFÍA UNIVERSAL BÁSICA	
13.00-14.00	100635 INTRODUCCIÓN A LA ARQUEOLOGÍA BÁSICA GRUPO 2 (GM2)	100641 TERMINOLOGÍA Y TÉCNICAS ARTÍSTICAS BÁSICA	100639 HISTORIOGRAFÍA DEL ARTE BÁSICA GRUPO 1 (GM1)	100636 GEOGRAFÍA UNIVERSAL BÁSICA	



Facultad de Filosofía y Letras. Curso 2024-2025
GRADUADO EN HISTORIA DEL ARTE (PLAN 2020)

Primer Curso, Segundo Cuatrimestre

	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	
9.00-10.00	100634 INTRODUCCIÓN A LA HISTORIA: EDADES MODERNA Y CONTEMPORÁNEA <small>BÁSICA</small> GRUPO 1 (GM1)	100642 LENGUAJES ARTÍSTICOS: INTROD. AL LENG. DE LA MÚSICA Y ANÁLISIS DE LA FOTOGRAFÍA Y EL CINE <small>BÁSICA</small> GRUPO 2 (GM2)	100644 ARTE CLÁSICO <small>OBLIGATORIA</small>	100643 ARTE ANTIGUO <small>OBLIGATORIA</small> GRUPO 1 (GM1)	100644 ARTE CLÁSICO <small>OBLIGATORIA</small> GRUPO 2 (GM2)	100637 ESTÉTICA Y FILOSOFÍA DEL ARTE <small>BÁSICA</small> GRUPO 1 (GM1)
10.00-11.00	100634 INTRODUCCIÓN A LA HISTORIA: EDADES MODERNA Y CONTEMPORÁNEA <small>BÁSICA</small> GRUPO 2 (GM2)	100642 LENGUAJES ARTÍSTICOS: INTROD. AL LENG. DE LA MÚSICA Y ANÁLISIS DE LA FOTOGRAFÍA Y EL CINE <small>BÁSICA</small> GRUPO 1 (GM1)	100644 ARTE CLÁSICO <small>OBLIGATORIA</small>	100643 ARTE ANTIGUO <small>OBLIGATORIA</small> GRUPO 2 (GM2)	100644 ARTE CLÁSICO <small>OBLIGATORIA</small> GRUPO 1 (GM1)	100637 ESTÉTICA Y FILOSOFÍA DEL ARTE <small>BÁSICA</small> GRUPO 2 (GM2)



Facultad de Filosofía y Letras. Curso 2024-2025
GRADUADO EN HISTORIA DEL ARTE (PLAN 2020)

11.00-12.00	100643 ARTE ANTIGUO <small>OBLIGATORIA</small>	100637 ESTÉTICA Y FILOSOFÍA DEL ARTE <small>BÁSICA</small>	100634 INTRODUCCIÓN A LA HISTORIA: EDADES MODERNA Y CONTEMPORÁNEA <small>BÁSICA</small>	100637 ESTÉTICA Y FILOSOFÍA <small>BÁSICA</small>
12.00-13.00	100643 ARTE ANTIGUO <small>OBLIGATORIA</small>	100637 ESTÉTICA Y FILOSOFÍA DEL ARTE <small>BÁSICA</small>	100634 INTRODUCCIÓN A LA HISTORIA: EDADES MODERNA Y CONTEMPORÁNEA <small>BÁSICA</small>	100642 LENGUAJES ARTÍSTICOS: INTROD. AL LENG. DE LA MÚSICA Y ANÁLISIS DE LA FOTOGRAFÍA Y EL CINE <small>BÁSICA</small>
13.00-14.00	100634 INTRODUCCIÓN A LA HISTORIA: EDADES MODERNA Y CONTEMPORÁNEA <small>BÁSICA</small>	100644 ARTE CLÁSICO <small>OBLIGATORIA</small>	100643 ARTE ANTIGUO <small>OBLIGATORIA</small>	100642 LENGUAJES ARTÍSTICOS: INTROD. AL LENG. DE LA MÚSICA Y ANÁLISIS DE LA FOTOGRAFÍA Y EL CINE <small>BÁSICA</small>
14.00-15.00	100642 LENGUAJES ARTÍSTICOS: INTROD. AL LENG. DE LA MÚSICA Y ANÁLISIS DE LA FOTOGRAFÍA Y EL CINE <small>BÁSICA</small>			



Facultad de Filosofía y Letras. Curso 2024-2025
GRADUADO EN HISTORIA DEL ARTE (PLAN 2020)

Segundo Curso, Primer Cuatrimestre

	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	
15.00-16.00	100638 LITERATURA Y ARTE <small>OBLIGATORIA</small> GRUPO 2 (GM2)	266001 PROCEDIMIENTOS Y RECURSOS PARA LA HISTORIA DEL ARTE <small>OBLIGATORIA</small> GRUPO 2 (GM2)	266002 ARTE DEL RENACIMIENTO EN EUROPA <small>OBLIGATORIA</small> GRUPO 1 (GM1)	100649 ARTE, PODER Y SOCIEDAD EN LA ESPAÑA MODERNA <small>OBLIGATORIA</small> GRUPO 1 (GM1)	100645 ARTE CRISTIANO E ISLÁMICO EN EL MEDIEVO <small>OBLIGATORIA</small> GRUPO 2 (GM2)	100649 ARTE, PODER Y SOCIEDAD EN LA ESPAÑA MODERNA <small>OBLIGATORIA</small> (12.00-13.00)
16.00-17.00	100638 LITERATURA Y ARTE <small>OBLIGATORIA</small> GRUPO 1 (GM1)	266001 PROCEDIMIENTOS Y RECURSOS PARA LA HISTORIA DEL ARTE <small>OBLIGATORIA</small> GRUPO 1 (GM1)	266002 ARTE DEL RENACIMIENTO EN EUROPA <small>OBLIGATORIA</small> GRUPO 2 (GM2)	100649 ARTE, PODER Y SOCIEDAD EN LA ESPAÑA MODERNA <small>OBLIGATORIA</small> GRUPO 2 (GM2)	100645 ARTE CRISTIANO E ISLÁMICO EN EL MEDIEVO <small>OBLIGATORIA</small> GRUPO 1 (GM1)	266001 PROCEDIMIENTOS Y RECURSOS PARA LA HISTORIA DEL ARTE <small>OBLIGATORIA</small> (13.00-15.00)
17.00-18.00	266002 ARTE DEL RENACIMIENTO EN EUROPA <small>OBLIGATORIA</small>	266001 PROCEDIMIENTOS Y RECURSOS PARA LA HISTORIA DEL ARTE <small>OBLIGATORIA</small>	100638 LITERATURA Y ARTE <small>OBLIGATORIA</small>	100645 ARTE CRISTIANO E ISLÁMICO EN EL MEDIEVO <small>OBLIGATORIA</small>		
18.00-19.00	266002 ARTE DEL RENACIMIENTO EN EUROPA <small>OBLIGATORIA</small>	100645 ARTE CRISTIANO E ISLÁMICO EN EL MEDIEVO <small>OBLIGATORIA</small>	100638 LITERATURA Y ARTE <small>OBLIGATORIA</small>	100649 ARTE, PODER Y SOCIEDAD EN LA ESPAÑA MODERNA <small>OBLIGATORIA</small>		



Facultad de Filosofía y Letras. Curso 2024-2025
GRADUADO EN HISTORIA DEL ARTE (PLAN 2020)

19.00-20.00	100638 LITERATURA Y ARTE <small>OBLIGATORIA</small>	100645 ARTE CRISTIANO E ISLÁMICO EN EL MEDIEVO <small>OBLIGATORIA</small>	266002 ARTE DEL RENACIMIENTO EN EUROPA <small>OBLIGATORIA</small>	100649 ARTE, PODER Y SOCIEDAD EN LA ESPAÑA MODERNA <small>OBLIGATORIA</small>	
-------------	---	---	---	---	--



Facultad de Filosofía y Letras. Curso 2024-2025
GRADUADO EN HISTORIA DEL ARTE (PLAN 2020)

Segundo Curso, Segundo Cuatrimestre

	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
15.00-16.00	100646 ARTE MEDIEVAL CRISTIANO EN ESPAÑA <small>OBLIGATORIA</small> GRUPO 1 (GM1)	100647 EL LEGADO ARTÍSTICO DE AL-ÁNDALUS <small>OBLIGATORIA</small> GRUPO 2 (GM2)	100661 ICONOGRAFÍA E ICONOLOGÍA <small>OBLIGATORIA</small> GRUPO 1 (GM1)	100651 ARTES DECORATIVAS Y APLICADAS ENTRE LOS SIGLOS XV Y XVIII <small>OBLIGATORIA</small> GRUPO 2 (GM2)	100650 PROYECCIÓN DEL ARTE ESPAÑOL EN HISPANOAMÉRICA <small>OBLIGATORIA</small> GRUPO 1 (GM1) (12.00-13.00)
16.00-17.00	100646 ARTE MEDIEVAL CRISTIANO EN ESPAÑA <small>OBLIGATORIA</small> GRUPO 2 (GM2)	100647 EL LEGADO ARTÍSTICO DE AL-ÁNDALUS <small>OBLIGATORIA</small> GRUPO 1 (GM1)	100661 ICONOGRAFÍA E ICONOLOGÍA <small>OBLIGATORIA</small> GRUPO 2 (GM2)	100650 PROYECCIÓN DEL ARTE ESPAÑOL EN HISPANOAMÉRICA <small>OBLIGATORIA</small> GRUPO 2 (GM2)	100651 ARTES DECORATIVAS Y APLICADAS ENTRE LOS SIGLOS XV Y XVIII <small>OBLIGATORIA</small> GRUPO 1 (GM1) (13.00-15.00)
17.00-18.00	100661 ICONOGRAFÍA E ICONOLOGÍA <small>OBLIGATORIA</small>	100651 ARTES DECORATIVAS Y APLICADAS ENTRE LOS SIGLOS XV Y XVIII <small>OBLIGATORIA</small>	100646 ARTE MEDIEVAL CRISTIANO EN ESPAÑA <small>OBLIGATORIA</small>	100651 ARTES DECORATIVAS Y APLICADAS ENTRE LOS SIGLOS XV Y XVIII <small>OBLIGATORIA</small>	
18.00-19.00	100661 ICONOGRAFÍA E ICONOLOGÍA <small>OBLIGATORIA</small>	100651 ARTES DECORATIVAS Y APLICADAS ENTRE LOS SIGLOS XV Y XVIII <small>OBLIGATORIA</small>	100646 ARTE MEDIEVAL CRISTIANO EN ESPAÑA <small>OBLIGATORIA</small>	100650 PROYECCIÓN DEL ARTE ESPAÑOL EN HISPANOAMÉRICA <small>OBLIGATORIA</small>	



Facultad de Filosofía y Letras. Curso 2024-2025
GRADUADO EN HISTORIA DEL ARTE (PLAN 2020)

19.00-20.00	100646 ARTE MEDIEVAL CRISTIANO EN ESPAÑA OBLIGATORIA	100647 EL LEGADO ARTÍSTICO DE AL-ÁNDALUS OBLIGATORIA	100661 ICONOGRAFÍA E ICONOLOGÍA OBLIGATORIA	100650 PROYECCIÓN DEL ARTE ESPAÑOL EN HISPANOAMÉRICA OBLIGATORIA	
-------------	--	--	--	--	--



Facultad de Filosofía y Letras. Curso 2024-2025
GRADUADO EN HISTORIA DEL ARTE (PLAN 2020)

Tercer Curso, Primer Cuatrimestre

	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	
9.00-10.00	266003 BARROCO Y CLASICISMO <small>OBLIGATORIA</small> GRUPO 1 (GM1)	100652 LA GÉNESIS DEL ARTE CONTEMPORÁNEO <small>OBLIGATORIA</small> GRUPO 2 (GM2)	100654 HISTORIA, FORMAS Y MOVIMIENTOS DEL CINE <small>OBLIGATORIA</small> GRUPO 1 (GM1)	100659 TEORÍA DE LA HISTORIA DEL ARTE <small>OBLIGATORIA</small> GRUPO 1 (GM1)	100658 GESTIÓN Y TUTELA DEL PATRIMONIO <small>OBLIGATORIA</small> GRUPO 2 (GM2)	100659 TEORÍA DE LA HISTORIA DEL ARTE <small>OBLIGATORIA</small>
10.00-11.00	266003 BARROCO Y CLASICISMO <small>OBLIGATORIA</small> GRUPO 2 (GM2)	100652 LA GÉNESIS DEL ARTE CONTEMPORÁNEO <small>OBLIGATORIA</small> GRUPO 1 (GM1)	100654 HISTORIA, FORMAS Y MOVIMIENTOS DEL CINE <small>OBLIGATORIA</small>	100659 TEORÍA DE LA HISTORIA DEL ARTE <small>OBLIGATORIA</small> GRUPO 2 (GM2)	100658 GESTIÓN Y TUTELA DEL PATRIMONIO <small>OBLIGATORIA</small> GRUPO 1 (GM1)	100652 LA GÉNESIS DEL ARTE CONTEMPORÁNEO <small>OBLIGATORIA</small>
11.00-12.00	100654 HISTORIA, FORMAS Y MOVIMIENTOS DEL CINE <small>OBLIGATORIA</small>	100658 GESTIÓN Y TUTELA DEL PATRIMONIO <small>OBLIGATORIA</small>	266003 BARROCO Y CLASICISMO <small>OBLIGATORIA</small>	100658 GESTIÓN Y TUTELA DEL PATRIMONIO <small>OBLIGATORIA</small>	100652 LA GÉNESIS DEL ARTE CONTEMPORÁNEO <small>OBLIGATORIA</small>	
12.00-13.00	100654 HISTORIA, FORMAS Y MOVIMIENTOS DEL CINE <small>OBLIGATORIA</small>	100658 GESTIÓN Y TUTELA DEL PATRIMONIO <small>OBLIGATORIA</small>	266003 BARROCO Y CLASICISMO <small>OBLIGATORIA</small>	100659 TEORÍA DE LA HISTORIA DEL ARTE <small>OBLIGATORIA</small>		
13.00-14.00	266003 BARROCO Y CLASICISMO <small>OBLIGATORIA</small>	100652 LA GÉNESIS DEL ARTE CONTEMPORÁNEO <small>OBLIGATORIA</small>	100654 HISTORIA, FORMAS Y MOVIMIENTOS DEL CINE <small>OBLIGATORIA</small> GRUPO 2 (GM2)	100659 TEORÍA DE LA HISTORIA DEL ARTE <small>OBLIGATORIA</small>		



Facultad de Filosofía y Letras. Curso 2024-2025
GRADUADO EN HISTORIA DEL ARTE (PLAN 2020)

Tercer Curso, Segundo Cuatrimestre

	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves		Viernes
9.00-10.00	266004 MUSEOLOGÍA Y MUSEOGRAFÍA <small>OBLIGATORIA</small>	100655 ARQUITECTURA Y URBANISMO: DEL MOVIMIENTO MODERNO A LA GLOBALIZACIÓN <small>OBLIGATORIA</small> GRUPO 2 (GM2)	100653 Las Vanguardias: Nacimiento y Crisis (G.1) <small>OBLIGATORIA</small> GRUPO 1 (GM1)	100660 FUENTES PARA LA HISTORIA DEL ARTE <small>OBLIGATORIA</small> GRUPO 1 (GM1)	100665 HISTORIA DE LA MÚSICA <small>BLIGATORIA</small> GRUPO 2 (GM2)	100655 ARQUITECTURA Y URBANISMO: DEL MOVIMIENTO MODERNO A LA GLOBALIZACIÓN <small>OBLIGATORIA</small>
10.00-11.00	266004 MUSEOLOGÍA Y MUSEOGRAFÍA <small>OBLIGATORIA</small>	100655 ARQUITECTURA Y URBANISMO: DEL MOVIMIENTO MODERNO A LA GLOBALIZACIÓN <small>OBLIGATORIA</small> GRUPO 1 (GM1)	100653 Las Vanguardias: Nacimiento y Crisis (G.1) <small>OBLIGATORIA</small> GRUPO 2 (GM2)	100660 FUENTES PARA LA HISTORIA DEL ARTE <small>OBLIGATORIA</small> GRUPO 2 (GM2)	100665 HISTORIA DE LA MÚSICA <small>BLIGATORIA</small> GRUPO 1 (GM1)	100655 ARQUITECTURA Y URBANISMO: DEL MOVIMIENTO MODERNO A LA GLOBALIZACIÓN <small>OBLIGATORIA</small>
11.00-12.00	100653 Las Vanguardias: Nacimiento y Crisis (G.1) <small>OBLIGATORIA</small>	100665 HISTORIA DE LA MÚSICA <small>OBLIGATORIA</small>	266004 MUSEOLOGÍA Y MUSEOGRAFÍA <small>OBLIGATORIA</small> GRUPO 1 (GM1)	100665 HISTORIA DE LA MÚSICA <small>OBLIGATORIA</small> ☺☺	100660 FUENTES PARA LA HISTORIA DEL ARTE <small>OBLIGATORIA</small>	
12.00-13.00	100653 Las Vanguardias: Nacimiento y Crisis (G.1) <small>OBLIGATORIA</small>	100665 HISTORIA DE LA MÚSICA <small>OBLIGATORIA</small>	266004 MUSEOLOGÍA Y MUSEOGRAFÍA <small>OBLIGATORIA</small> GRUPO 2 (GM2)	100660 FUENTES PARA LA HISTORIA DEL ARTE <small>OBLIGATORIA</small>		
13.00-14.00	266004 MUSEOLOGÍA Y MUSEOGRAFÍA <small>OBLIGATORIA</small>	100655 ARQUITECTURA Y URBANISMO: DEL MOVIMIENTO MODERNO A LA GLOBALIZACIÓN <small>OBLIGATORIA</small>	100653 Las Vanguardias: Nacimiento y Crisis (G.1) <small>OBLIGATORIA</small>	100660 FUENTES PARA LA HISTORIA DEL ARTE <small>OBLIGATORIA</small>		



Facultad de Filosofía y Letras. Curso 2024-2025
GRADUADO EN HISTORIA DEL ARTE (PLAN 2020)

Cuarto Curso, Primer Cuatrimestre					
	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
15.00-16.00	266005 INSTRUMENTOS PARA LA PROTECCIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL <small>OBLIGATORIA</small> GRUPO 1 (GM1)		266006 NUEVAS TENDENCIAS DEL ARTE. DE LA II GUERRA MUNDIAL A LA ACTUALIDAD <small>OBLIGATORIA</small> GRUPO 2 (GM2)		
16.00-17.00	266005 INSTRUMENTOS PARA LA PROTECCIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL <small>OBLIGATORIA</small>	100677 GESTIÓN DEL PATR. ARQUEOLÓGICO <small>OPTATIVA</small> 266007 HISTORIA DE LA FOTOGRAFÍA <small>OPTATIVA</small> 100674 PATRIM. MUSICAL ANDALUZ TRAD. ORAL: FOLCL. Y FLAMENCO <small>OPTATIVA</small>	266006 NUEVAS TENDENCIAS DEL ARTE. DE LA II GUERRA MUNDIAL A LA ACTUALIDAD <small>OBLIGATORIA</small>	100672 CONFIGURACIÓN DEL ESPACIO ARQUITECTÓNICO Y LECTURAS MURARIAS <small>OPTATIVA</small> 266010 PATRIMONIO, DESARROLLO TERRITORIAL Y TURISMO <small>OPTATIVA</small> 100681 HERMENÉUTICA DE LA OBRA DE ARTE <small>OPTATIVA</small>	
17.00-18.00	266006 NUEVAS TENDENCIAS DEL ARTE. DE LA II GUERRA MUNDIAL A LA ACTUALIDAD <small>OBLIGATORIA</small>	100677 GESTIÓN DEL PATR. ARQUEOLÓGICO <small>OPTATIVA</small> 266007 HISTORIA DE LA FOTOGRAFÍA <small>OPTATIVA</small> 100674 PATRIM. MUSICAL ANDALUZ TRAD. ORAL: FOLCL. Y FLAMENCO <small>OPTATIVA</small>	266005 INSTRUMENTOS PARA LA PROTECCIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL <small>OBLIGATORIA</small>	100672 CONFIGURACIÓN DEL ESPACIO ARQUITECTÓNICO Y LECTURAS MURARIAS <small>OPTATIVA</small> 266010 PATRIMONIO, DESARROLLO TERRITORIAL Y TURISMO <small>OPTATIVA</small> 100681 HERMENÉUTICA DE LA OBRA DE ARTE <small>OPTATIVA</small> GRUPO 1 (GM1)	
18.00-19.00	266006 NUEVAS TENDENCIAS DEL ARTE. DE LA II GUERRA	100672 CONFIGURACIÓN DEL ESPACIO ARQUITECTÓNICO Y LECTURAS MURARIAS <small>OPTATIVA</small> 266010 PATRIMONIO,	266005 INSTRUMENTOS PARA LA PROTECCIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL <small>OBLIGATORIA</small>	100677 GESTIÓN DEL PATR. ARQUEOLÓGICO <small>OPTATIVA</small> 266007 HISTORIA DE LA FOTOGRAFÍA <small>OPTATIVA</small>	



Facultad de Filosofía y Letras. Curso 2024-2025
GRADUADO EN HISTORIA DEL ARTE (PLAN 2020)

	MUNDIAL A LA ACTUALIDAD OBLIGATORIA	DESARROLLO TERRITORIAL Y TURISMO OPTATIVA 100681 HERMENÉUTICA DE LA OBRA DE ARTE OPTATIVA		100674 PATRIM. MUSICAL ANDALUZ TRAD. ORAL: FOLCL. Y FLAMENCO OPTATIVA	
19.00-20.00	266005 INSTRUMENTOS PARA LA PROTECCIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL OBLIGATORIA GRUPO 2 (GM2)	100672 CONFIGURACIÓN DEL ESPACIO ARQUITECTÓNICO Y LECTURAS MURARIAS OPTATIVA 266010 PATRIMONIO, DESARROLLO TERRITORIAL Y TURISMO OPTATIVA 100681 HERMENÉUTICA DE LA OBRA DE ARTE OPTATIVA	266006 NUEVAS TENDENCIAS DEL ARTE. DE LA II GUERRA MUNDIAL A LA ACTUALIDAD OBLIGATORIA GRUPO 1 (GM1)	100677 GESTIÓN DEL PATR. ARQUEOLÓGICO OPTATIVA 266007 HISTORIA DE LA FOTOGRAFÍA OPTATIVA 100674 PATRIM. MUSICAL ANDALUZ TRAD. ORAL: FOLCL. Y FLAMENCO OPTATIVA GRUPO 1 (GM1)	



Facultad de Filosofía y Letras. Curso 2024-2025
GRADUADO EN HISTORIA DEL ARTE (PLAN 2020)

Cuarto Curso, Segundo Cuatrimestre					
	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
15.00-16.00	100682 Arte y Cultura Visual <small>OPTATIVA</small> GRUPO 2 (GM2)		100667 CRÍTICA Y MERCADO DEL ARTE <small>OPTATIVA</small>		
16.00-17.00	100682 Arte y Cultura Visual <small>OPTATIVA</small> 266009 Arte Contemporáneo español <small>OPTATIVA</small>	266008 CINE ESPAÑOL <small>OPTATIVA</small> 100673 PATRIMONIO COMÚN EUROPEO Y BIENES PATR. HUMANIDAD <small>OPTATIVA</small>	100667 CRÍTICA Y MERCADO DEL ARTE <small>OPTATIVA</small> 100675 PATRIMONIO ETNOLÓGICO <small>OPTATIVA</small> 100679 ESPACIO URBANO Y PLANEAMIENTO EN ESPAÑA <small>OPTATIVA</small> GRUPO 1 (GM1)	100668 DISEÑO CONTEMPORÁNEO <small>OPTATIVA</small> 100678 ARQUEOLOGÍA MEDIEVAL <small>OPTATIVA</small> GRUPO 1 (GM1)	
17.00-18.00	100682 Arte y Cultura Visual <small>OPTATIVA</small> 266009 Arte Contemporáneo español <small>OPTATIVA</small> GRUPO 1 (GM1)	266008 CINE ESPAÑOL <small>OPTATIVA</small> 100673 PATRIMONIO COMÚN EUROPEO Y BIENES PATR. HUMANIDAD <small>OPTATIVA</small>	100667 CRÍTICA Y MERCADO DEL ARTE <small>OPTATIVA</small> GRUPO 2 (GM2) 100675 PATRIMONIO ETNOLÓGICO <small>OPTATIVA</small> 100679 ESPACIO URBANO Y PLANEAMIENTO EN ESPAÑA <small>OPTATIVA</small>	100668 DISEÑO CONTEMPORÁNEO <small>OPTATIVA</small> 100678 ARQUEOLOGÍA MEDIEVAL <small>OPTATIVA</small>	



Facultad de Filosofía y Letras. Curso 2024-2025
GRADUADO EN HISTORIA DEL ARTE (PLAN 2020)

18.00-19.00	100667 CRÍTICA Y MERCADO DEL ARTE <small>OPTATIVA</small>	100668 DISEÑO CONTEMPORÁNEO <small>OPTATIVA</small>	100682 Arte y Cultura Visual <small>OPTATIVA</small>	266008 CINE ESPAÑOL <small>OPTATIVA</small>	
	100675 PATRIMONIO ETNOLÓGICO <small>OPTATIVA</small>	100678 ARQUEOLOGÍA MEDIEVAL <small>OPTATIVA</small>	266009 Arte Contemporáneo español <small>OPTATIVA</small>	100673 PATRIMONIO EUROPEO Y BIENES PATR. HUMANIDAD <small>OPTATIVA</small>	
19.00-20.00	100667 CRÍTICA Y MERCADO DEL ARTE <small>OPTATIVA</small>	100668 DISEÑO CONTEMPORÁNEO <small>OPTATIVA</small>	100682 Arte y Cultura Visual <small>OPTATIVA</small>	266008 CINE ESPAÑOL <small>OPTATIVA</small>	
100675 PATRIMONIO ETNOLÓGICO <small>OPTATIVA</small>	100678 ARQUEOLOGÍA MEDIEVAL <small>OPTATIVA</small>	266009 Arte Contemporáneo español <small>OPTATIVA</small>	100673 PATRIMONIO EUROPEO Y BIENES PATR. HUMANIDAD <small>OPTATIVA</small>		