



CERTAMEN DE MONÓLOGOS 'CUÉNTAME TU TESIS' 2024

BASES

1. OBJETIVO

'Cuéntame tu tesis' es un certamen de monólogos científicos cuyo objetivo es fomentar la comunicación de la ciencia y la cultura divulgadora entre la comunidad científica en formación de la Universidad de Córdoba, con el fin de crear "cantera" para la divulgación del conocimiento.

'Cuéntame tu tesis' es una acción contemplada en el objetivo 4 (Formación del personal investigador en divulgación científica) del Plan Anual de Divulgación Científica de la Universidad de Córdoba, diseñado por su Unidad de Cultura Científica y de la Innovación.

PARTICIPACIÓN

Podrá participar en el certamen cualquier persona matriculada en los estudios de Doctorado de la Universidad de Córdoba o que haya finalizado dichos estudios en los últimos 3 años.

Para participar será necesario enviar a la dirección eventosucc@uco.es un vídeo en el que la persona participante explique en 3 minutos los principales objetivos y resultados de su tesis doctoral. La grabación podrá realizarse en cualquiera de los siguientes formatos: .MP4, .AVI, .MPG, .MOV, .FLV, .WMV, y no podrá superar los 75 megabytes de tamaño. El video deberá grabarse en **formato horizontal**, no podrá ir acompañado de edición ni de efectos especiales y no se podrán utilizar presentaciones tipo PowerPoint u otros dispositivos electrónicos. El monólogo



presentado tendrá que ser **inédito** y no podrá ser difundido antes de que lo haga la organización.

Cada participante deberá adjuntar en el correo la siguiente información:

- Nombre completo:
- Programa de Doctorado:
- Nombre del/la tutor/a:
- Título de la tesis:
- Teléfono de contacto:

2. PLAZO DE PRESENTACIÓN

El plazo de presentación de candidaturas se iniciará el 14 de mayo de 2024 y concluirá el 29 de mayo de 2024 a las 14:00 horas.

3. FASES DEL CERTAMEN

El certamen se compone de una primera fase en la que, tras el periodo de recepción de los vídeos, se realizará una primera selección de 6 participantes que pasarán a la fase final.

La fase final se celebrará durante la tarde del viernes 27 de septiembre, en la que, durante la gala final de la Noche Europea de los Investigadores, las seis personas seleccionadas deberán exponer en público y en tres minutos el monólogo sobre su tesis.

4. CRITERIOS DE EVALUACIÓN

El jurado, integrado por personal de la subcomisión de cultura científica de la Universidad de Córdoba, valorará el contenido y el rigor científico de los temas tratados; las capacidades comunicativas y de entretenimiento y la claridad de los mensajes, de modo que sean comprensibles para públicos no especializados.

5. RECONOCIMIENTOS

Las seis personas seleccionadas para la fase final tendrán la oportunidad de asistir a un curso de formación impartido por una persona experta, en el que se



trabajarán de forma práctica conceptos relacionados con la comunicación en público y la puesta en escena. Las tres personas finalistas podrán participar en actividades remuneradas de divulgación científica.

7. AUTORÍA Y DERECHOS DE PROPIEDAD INTELECTUAL

7.1 Autoría

Quienes participen garantizarán que son los legítimos autores de los videos presentados, que ostentan los derechos de propiedad intelectual requeridos para la presentación de los trabajos, con todos sus elementos (imágenes, sonido, bandas sonoras, etc.) en el presente certamen, y que la presentación de los mismos no vulnera los derechos de terceros.

Asimismo, las personas participantes se hacen responsables de las reclamaciones que en cualquier momento pudieran formularse sobre la autoría y originalidad de los trabajos y sobre la titularidad de los derechos, todo ello conforme a la normativa vigente de propiedad Intelectual.

Los organizadores no se hacen responsables de los perjuicios que pudiera ocasionar el incumplimiento de la anterior garantía, pudiendo ejercitar las acciones legales oportunas con vistas a reparar los daños y perjuicios ocasionados a los mismos.

7.2 Propiedad Intelectual sobre los vídeos participantes

Los organizadores podrán ejercer, en el ámbito mundial y por el máximo periodo que permite la ley, los derechos de comunicación pública, distribución y reproducción, siempre mencionando la autoría y sin contraprestación económica alguna, de los videos participantes y de sus intervenciones en cualquiera de las fases, con independencia de que sean o no seleccionados, para la promoción del propio certamen y de otras actividades propias de la Universidad de Córdoba realizadas en cumplimiento de sus objetivos generales, incluida la cesión a medios de comunicación y difusión.

8. ACEPTACIÓN





UNIVERSIDAD DE CÓRDOBA

La participación en este certamen supone la plena aceptación de las presentes bases y la conformidad con las decisiones del jurado.

9. DISPOSICIONES FINALES

Los organizadores se reservan el derecho de cambiar, ampliar o reducir las fechas del calendario del certamen por razones de fuerza mayor.



Unidad de Cultura Científica y de la Innovación

+34 957 21 22 52 / ucc@uco.es

