

«Colorama», exposición de fotografías de Carlos Pérez Siquier en Galerías Salazar



Carlos Pérez Siquier, *Sevilla*, 1992

Galerías Salazar, el espacio expositivo de la Facultad de Filosofía y Letras, muestra al público hasta el mes de abril «Colorama», una selección de obras del recordado Carlos Pérez Siquier, uno de los de los nombres referenciales en la fotografía española, Premio Nacional de Fotografía en 2003.

«Colorama» está compuesta por una selección de obras de Carlos Pérez Siquier procedentes de los fondos de arte contemporáneo de la Universidad de Córdoba, muestra la aguda mirada de Pérez Siquier y su capacidad de encontrar unas imágenes casuales que destilan humor, ironía, surrealismo y estética pop, en unas composiciones que evocan situaciones, épocas y símbolos que han quedado definidos como propios en nuestro imaginario colectivo.

Carlos Pérez Siquier (Almería, 1930 - 2021) es uno de los nombres referenciales en la fotografía española; un gran renovador de la escena nacional debido, sobre todo, al impulso que dio a los nuevos creadores desde AFAL (Agrupación Fotográfica Almeriense), y a través de la revista homónima de esta asociación, desde la que un grupo de autores modernizó la visión de la imagen fotográfica en España a mediados

de los cincuenta del siglo pasado. Su extensa trayectoria profesional fue reconocida por numerosos premios, entre ellos el Nacional de Fotografía en 2003.

La exposición ha estado organizada por el Aula Galerías Salazar con la colaboración de UCOCultura, y se inserta dentro de la serie de actividades culturales que se desarrollan en la Facultad de Filosofía y Letras en la celebración de su 50 aniversario.