



MEMORIA DE LAS ACCIONES DESARROLLADAS  
PROYECTOS DE MEJORA DE LA CALIDAD DOCENTE  
VICERRECTORADO DE PLANIFICACIÓN Y CALIDAD  
XI CONVOCATORIA (2009-2010)



❖ **DATOS IDENTIFICATIVOS:**

**Título del Proyecto**

*'Una comunidad de aprendizaje entre la escuela y la universidad a través de los Proyectos de Trabajo'*

**Resumen del desarrollo del Proyecto**

El presente proyecto trata de potenciar el aprendizaje del método de Proyectos de Trabajo en la formación de los futuros maestros, concretamente en la asignatura de Didáctica General. Pretendemos dar a conocer esta metodología, dentro de un marco de aprendizaje activo, centrado en los procesos de investigación del alumnado universitario para que, posteriormente, pueda ser transferido y aplicado a contextos educativos infantiles reales. Para ello, contamos con la colaboración de una maestra de Educación Infantil –D<sup>a</sup> Consolación Encinas- que lleva a cabo el método de Proyectos de Trabajo en su aula infantil, y que viene a la Facultad para impartir un Seminario sobre esta temática, al tiempo que nos muestra materiales y experiencias desarrolladas en su aula.

Además del aprendizaje por Proyectos de Trabajo, ha sido un cometido básico de esta innovación docente, la creación de una Comunidad de Aprendizaje en la que han intervenido dieciséis maestras de Educación Infantil, más de trescientos niños y niñas de esta etapa, el profesorado de la Facultad que ha participado en este proyecto, ochenta estudiantes de Magisterio de la especialidad mencionada y dos asesoras del CEP 'Luisa Revuelta'. Hemos desarrollado nuestra experiencia de innovación teniendo como eje formativo los Proyectos de Trabajo, los cuales han sido estudiados a nivel teórico en la Facultad, y desarrollados a nivel práctico en las aulas infantiles durante tres sesiones en los centros. Nuestro proyecto, además, ha contado con dos sesiones, la primera de ellas desarrollada en la Facultad, en la que nos encontramos todos los colectivos mencionados y se presentó el plan de trabajo y la fundamentación teórica de las Comunidades de Aprendizaje, fue asignado el alumnado de Magisterio, organizado en grupos, a cada una de las maestras de Infantil y se negociaron los temas de los Proyectos de Trabajo que iban a ser desarrollados. La última y quinta sesión, se celebró en el CEP 'Luisa Revuelta', contando con la asistencia de las maestras implicadas, las asesoras de Infantil, las profesoras universitarias y una representación del alumnado. El cometido básico de esta última sesión fue evaluar el desarrollo de la experiencia y señalar las debilidades, fortalezas y sugerencias de mejora para su continuidad en cursos venideros. El nivel de satisfacción expresado por los diferentes agentes involucrados puso de manifiesto el alto valor formativo de este tipo de experiencias.

**Coordinador/a:**

<b>Nombre y apellidos</b>	<b>Código del Grupo Docente</b>	<b>Departamento</b>
Rosario Mérida Serrano	068	Educación

**Otros participantes:**

<b>Nombre y apellidos</b>	<b>Código del Grupo Docente</b>	<b>Departamento</b>
Jesús Mañas Montero	062	Psicología
Elena González Alfaya	068	Educación
M <sup>a</sup> Ángeles García Olivares	068	Educación
Julia Angulo Romero	062	Botánica, Ecología y Fisiología Vegetal
Elena Gómez Parra	062	Filología Ingles y Alemana
Eva Romera Félix	062	Psicología

***Asignaturas afectadas***

<b><u>Nombre de la asignatura</u></b>	<b><u>Área de Conocimiento</u></b>	<b><u>Titulación/es</u></b>
<b>Didáctica General</b>	<b>Didáctica y Organización Escolar</b>	<b>Magisterio E. Infantil</b>
<b>Prácticum II</b>	<b>Idem</b>	<b>Idem</b>
<b>Bases Psicopedagógicas de EE</b>	<b>Psicología Evolutiva</b>	<b>Idem</b>

## 1. Introducción

El Proyecto de Mejora de la Calidad Docente titulado *‘Una comunidad de aprendizaje entre la escuela y la universidad a través de los Proyectos de Trabajo’* ha intentado establecer redes de colaboración y conseguir aprendizajes dialógicos (García Díaz y García Pérez, 1989 y Hernández y Ventura, 2002) por parte, tanto de los y las estudiantes de Magisterio de la especialidad de Educación Infantil, como de los maestros y maestras cuyas prácticas innovadoras y comprometidas con la mejora de la infancia se pueden considerar referentes profesionales valiosos.

A partir de la metodología de Proyectos de Trabajo hemos comenzado a construir comunidades de aprendizaje basadas en la colaboración y en el intercambio comunicativo y de experiencias entre los maestros y maestras experimentadas y el alumnado y profesorado universitario.

Esta experiencia de innovación docente se enmarca en la asignatura troncal de 2º curso de Magisterio, concretamente en la Especialidad de Educación Infantil, e involucra a siete profesores/as de la Facultad de Ciencias de la Educación pertenecientes a diversos departamentos, a 16 maestras de Educación Infantil que desempeñan su trabajo en centros educativos de Córdoba capital y provincia (concretamente, han intervenido 12 colegios de infantil y primaria), 80 estudiantes de Magisterio, 320 niños y niñas de 4 y 5 años y a dos asesoras de Educación Infantil del CEP (Centro de Profesores) ‘Luisa Revuelta’ de Córdoba.

El proyecto desarrollado durante el presente curso escolar es una evolución de diversos proyectos de innovación abordados desde el curso 2004/05, los cuales responden a una misma convicción: la necesidad de incrementar la intervención de profesionales de la Educación Infantil en la formación inicial de nuestros estudiantes de Magisterio, contribuyendo de este modo a desarrollar el II Plan Andaluz de Formación Permanente del Profesorado (2002) elaborado por la Consejería de Educación y Ciencia de la Junta de Andalucía, en el que se indica como una de las líneas prioritarias de actuación para la mejora docente la “Creación de vías para la participación del profesorado de infantil, primaria y secundaria en la formación inicial universitaria del profesorado”.

Consideramos un elemento formativo de máxima utilidad la conexión entre los escenarios reales prácticos y la formación inicial de los futuros maestros y maestras. Además, la posibilidad de aprender de referentes profesionales, caracterizados por su trayectoria de innovación y de implicación en la mejora, supone el aprendizaje práctico de modelos profesionales fundamentales para nuestros estudiantes de la Facultad, quienes no siempre gozan de experiencias formativas en su estancia de prácticas en los centros. El aproximar la realidad de la escuela, sus necesidades, dificultades, posibilidades y demandas actuales supone una manera de conceder realismo a la formación que recibe nuestro alumnado en la universidad, ofreciéndoles múltiples posibilidades de contrastar la teoría y la práctica, de poner a prueba sus competencias personales y profesionales para su desempeño laboral, de ofrecerles la oportunidad de interactuar con niños y niñas en contextos educativos, experimentando la dificultad de tener que tomar decisiones múltiples, imprevisibles e inciertas, propias de escenarios multidimensionales, cambiantes y complejos.

## 2. Objetivos

- Iniciar estrategias de participación conjunta entre las escuelas, el CEP y la universidad.
- Establecer redes de colaboración entre la formación inicial y permanente del profesorado de Educación Infantil.
- Colaborar con el alumnado universitario para facilitar la aplicación de los Proyectos de Trabajo en contextos educativos reales.
- Asesorar al alumnado universitario en el desarrollo de actividades lúdicas, creativas y relevantes para desarrollar competencias en la infancia.
- Evaluar las competencias profesionales del alumnado universitario puestas de manifiesto durante la aplicación del Proyecto de Trabajo.

### 3. Descripción de la experiencia

La experiencia se ha dividido en varias fases que explicamos a continuación:

- 1) En la *Facultad de CC de la Educación*, y desde la asignatura de Didáctica General, se le indicó al alumnado la necesidad de leer un libro sobre la metodología de Proyectos de Trabajo (Domínguez, 2003), así como de analizar la Orden de 2008 donde se establece el Currículum de la Etapa de Educación Infantil para Andalucía, en la cual se explicita la metodología a seguir, los recursos, materiales, contenidos y organización del aula más apropiada para construir aprendizajes significativos y globalizados (Domínguez, 2002 y La Guía y Vidal, 2001). A continuación la maestra y psicopedagoga D<sup>a</sup> Consolación Encinas vino al aula universitaria, el 21 de abril, y nos impartió un Seminario sobre ‘Los Proyectos de Trabajo, otra manera de vivir la escuela infantil’, donde nos explicó el trabajo por proyectos que desarrolla en su aula, mostrándonos diversos ejemplos, fotografías y materiales elaborados por los niños y niñas siguiendo esta metodología.
- 2) En el CEP ‘Luisa Revuelta’. Simultáneamente a la fase primera, nos pusimos en contacto con D<sup>a</sup> Nuria Sánchez Utrilla, asesora de Educación Infantil del Centro de Profesores mencionado, con el fin de que nos indicara criterios y nos asesorara para la selección de las maestras más apropiadas que pudieran participar en nuestro proyecto. Desde el primer momento mostró ilusión por la propuesta y nos ofreció la posibilidad de colaborar en la organización del mismo. Mantuvimos una conversación con el Director de dicho Centro y pedimos los permisos pertinentes a la Delegación de Educación de Córdoba. Finalmente, y en colaboración con el CEP, acordamos seleccionar a las maestras siguiendo un criterio de formación previa en el desarrollo de la metodología de Proyectos de Trabajo. Recientemente se había celebrado un curso titulado ‘Ayudar a aprender. Aprender a ayudar’ y nos parecía que la formación recibida, así como la motivación generada por el mismo, podía ser un buen punto de partida para seleccionar a maestras que, habiéndolo cursado, mostraran su voluntariedad de participar en la propuesta que le planteamos. El CEP se dirigió a este colectivo (se adjunta Anexo) solicitando la participación de las maestras/as. La respuesta fue muy positiva y, de las dieciséis maestras que necesitábamos, se ofrecieron más de 27 candidatas. Los criterios de selección de las mismas fueron la distancia y la edad del alumnado que tutorizaban, limitándonos este año a alumnado de 4 y 5 años.
- 3) En la *Facultad de CC de la Educación*. El alumnado de Magisterio fue informado del listado de maestras seleccionadas y se realizó una adscripción de las mismas al azar a cada uno de los dieciséis equipos de trabajo en los que se organiza el aula universitaria. Los estudiantes de Magisterio para cursar esta asignatura están divididos por grupos, cuyo número de integrantes oscila entre 3 y 6 miembros. Cada uno de los grupos se adjudicó a un centro y a una maestra.



Fig. 1. La Coordinadora del Proyecto explicando los fundamentos teóricos de la experiencia

4) *La primera sesión de trabajo*, fue celebrada el 21 de abril en la Facultad de CC de la Educación y asistimos todos los colectivos implicados. Se realizó por parte de la coordinadora una presentación del marco teórico que sustenta nuestra propuesta de crear una comunidad de aprendizaje, clarificando este concepto y haciendo hincapié en nuestra intención de desarrollar un aprendizaje dialógico (Flecha *et al.*, 2003) del que nos podamos beneficiar todos los implicados. Se trata de una concepción de aprendizaje democrático y multidimensional donde todos aprendemos y enseñamos a todos. La segunda parte de la sesión se dedicó a que el alumnado de Magisterio negociara con su maestra-tutora del centro el tema sobre el que iban a desarrollar su Proyecto de Trabajo. Las propuestas fueron muy diversas, y entre las más significativas, destacamos: 'Conocemos Egipto', 'El río pasa por Almodóvar', 'Los pájaros en peligro de extinción', 'La Edad Media', 'El mundo y los animales submarinos', 'Los Piratas', 'El Sol', 'Los dragones'...

5) *Sesiones de desarrollo de los Proyectos de Trabajo en los colegios de infantil*. Cada uno de los grupos de estudiantes de Magisterio, tras haber consensuado el tema del Proyecto de Trabajo que iban a desarrollar en las aulas, trabajan en las sesiones de clase de Didáctica General sobre la propuesta que van a poner en práctica en los centros. La profesora supervisa sus respectivas planificaciones verificando que son propuestas razonables, creativas y adaptadas a las capacidades del alumnado al que van dirigidas. De este modo, y de una forma muy motivadora, el alumnado de Magisterio trabaja los distintos elementos del currículum de infantil, ayudándose de las directrices que son suministradas por la profesora universitaria. El proyecto se desarrolla en los colegios durante tres viernes consecutivos, dedicándose cada sesión a un objetivo específico: (1) *Viernes, 30 de abril*. El objetivo fundamental de esta sesión es recoger las ideas previas del alumnado en relación al tema mediante la celebración de una asamblea donde son registradas las intervenciones orales de los niños y niñas. También se aprovecha esta primera sesión para recabar sus ideas en relación a qué quieren aprender, al tiempo que intentamos incrementar la motivación de los y las pequeñas hacia el tema elegido. Además, enviamos a las familias una carta solicitando su aportación de materiales e información relacionada con la temática seleccionada. (2) *Viernes, 7 de mayo*. El propósito de esta segunda sesión en los centros es el desarrollo del proyecto mediante la realización de las actividades y experiencias que los niños y niñas manifestaron en las asambleas de la sesión anterior, las cuales han sido analizadas por el alumnado de infantil en la clase de Didáctica General, con carácter previo a realizar la planificación de esta segunda sesión en los centros. Se trata de propuestas muy diversificadas que varían entre la narración de cuentos, la realización de sesiones de psicomotricidad, la elaboración de castillos, pirámides o barcos de grandes dimensiones, hasta la exploración de diferentes materiales, la celebración de fiestas, la elaboración de

objetos con arcilla, murales, montajes de power-point,... Estas propuestas eran diseñadas y supervisadas por la profesora de Didáctica, tratando de planificar secuencias didácticas innovadoras y centradas en la actividad e investigación de los pequeños. También se aconsejaba la introducción de actividades de proacción o complementarias con el fin de evitar tiempos de poca ocupación. (3) *Viernes, 14 de mayo*. La tercera y última sesión celebrada en los colegios, tuvo como finalidad básica la conclusión del proyecto y la evaluación del mismo. Teniendo en cuenta las actividades realizadas durante los dos viernes anteriores, y con la intención de dar respuesta a todos los interrogantes planteados por los niños y niñas en la primera sesión, se planificaron un par de actividades más de desarrollo, para pasar finalmente a la evaluación y cierre del proyecto. Entre las actividades de evaluación más utilizadas podemos mencionar: los mapas mentales que incluían los conceptos más relevantes abordados, las fiestas en las que se dramatizaban y recreaban los conocimientos y competencias más motivadoras para los niños y niñas, y dibujos en los que se destacaba lo más significativo de la experiencia.



Imagen 2. Niños y niñas en el desarrollo del PT ¿Por qué flotan las cosas?

Es interesante destacar que se puso a disposición del alumnado de Magisterio la financiación disponible para el proyecto con el fin de que compraran aquellos materiales necesarios para llevar a término las actividades planificadas en sus respectivos proyectos. En algunos casos se han comprado materiales que se han donado a los centros como: cuentos, papiros, globo terráqueo, disfraces... En todos los proyectos el alumnado ha comprado el material fungible necesario para realizar sus propuestas, evitando de este modo, ocasionar un gasto complementario al débil presupuesto del que disponen los centros de infantil y primaria.

6) *La quinta y última sesión, celebrada el 18 de mayo, en el CEP 'Luisa Revuelta'*. Fue una sesión dedicada a evaluar la experiencia de comunidad de aprendizaje en la que hemos intervenido. Asistieron quince de las dieciséis maestras implicadas, dos alumnos/as de Magisterio (que actuaron como representantes de sus compañeros/as), tres profesoras de la Facultad participantes en el proyecto y las dos asesoras de la etapa de Infantil que habían participado en la experiencia. Se le suministró a las maestras una Escala tipo Likert, para conocer su opinión en relación a dos cuestiones: (1) Qué tipo de aprendizajes habían obtenido ellas como participantes en la experiencia; y (2) Qué valoración les merecía la Comunidad de Aprendizaje. A continuación se organizó un Grupo-Focal, en el que se fueron proponiendo diferentes preguntas, las cuales fueron grabadas en cinta de audio para su posterior transcripción y análisis.



Imagen 3. Grupo Focal en el que participan las Asesoras del CEP, las maestras de Infantil, alumnado y profesorado de la Facultad

De una primera valoración de sus intervenciones, así como de las manifestaciones de la coordinadora del proyecto y del alumnado de Magisterio implicado, podemos señalar las siguientes conclusiones:

1) Es una experiencia muy rica y formativa, que se puede considerar una verdadera comunidad de aprendizaje por cuanto se producen beneficios educativos en todos los sectores implicados: (1) El alumnado de Magisterio aprende de las maestras, conceptuadas como referentes profesionales (Díez Navarro, 1998 y 2002), de sus profesorado universitario y, sobre todo, de los niños y niñas que le ofrecen la posibilidad real de poner en marcha un Proyecto de Trabajo; (2) Las maestras de Educación Infantil tienen la oportunidad de estar en contacto con alumnado muy motivado, con muchas energías y entusiasmo, dispuestos a realizar propuestas creativas que complementen los recursos habituales en las aulas. También tienen la oportunidad de ‘distanciarse’ y de ser observadoras de la interacción con su alumnado de otras personas, percatándose y reflexionando sobre dimensiones de la interacción en el aula que cuando ellas son protagonistas no tienen oportunidad de percibir; (3) El profesorado universitario disfruta del conocimiento y evolución de los diferentes proyectos, conoce las diversas realidades de las aulas infantiles porque el alumnado de Magisterio se lo comunica, se apoya en las propuestas prácticas que sus estudiantes experimentan y tiene la oportunidad de contrastar los contenidos teóricos que se abordan en su clase con las situaciones cotidianas a las que los estudiantes han de dar respuesta. (4) Por su parte, las asesoras del CEP tienen la oportunidad de organizar propuestas que ayudan a crear lazos de coordinación entre dos instituciones encargadas de la formación docente que, desgraciadamente, están más distanciadas de lo que sería deseable. (5) Por último los niños y niñas de Educación Infantil tienen la oportunidad de disfrutar en sus clases de actividades creativas que pueden ser diseñadas y desarrolladas con más recursos personales de los que normalmente se disponen en un aula. La interacción con otros formadores, con otros adultos siempre ofrece nuevas oportunidades de aprendizaje e interacción.

2) Uno de los elementos sobre los que hay que reflexionar es el perfil de las maestras seleccionadas para formar parte de esta experiencia. Este año no ha sido requisito necesario que ellas aplicaran Proyectos de Trabajo en sus aulas previamente, era suficiente con que hubieran realizado un curso de formación y tuvieran una disposición abierta de colaboración. Por ello, han coexistido maestras que ya estaban iniciadas y llevaban desarrollando la metodología de Proyectos de Trabajo en sus aulas durante un tiempo considerable, con otras

compañeras que aún no habían iniciado su andadura con este método. La valoración del alumnado de Magisterio es ciertamente contradictoria; mientras que a unos grupos la situación de que su tutora tuviera experiencia con la metodología mencionada les resultaba como un refuerzo formativo importante, al poder considerarla como un referente a imitar, para otros grupos esta situación generaba un nivel de intervención por parte de las tutoras excesivo, lo cual repercutía negativamente, o al menos limitaba, su capacidad para hacer propuestas o desarrollar las iniciativas que surgían de los intereses de los niños y niñas. En algunos casos el alumnado se sentía más como ejecutor de una planificación ya diseñada en la que ellos/as no habían participado que como verdaderos artífices, junto con los niños y niñas, del desarrollo del Proyecto de Trabajo. Sin embargo, en otros casos la escasa o nula intervención por parte de la maestra creaba inquietud y desconcierto en el alumnado universitario, el cual, siempre esperaba que en caso de dificultades fuera la maestra la que interviniera. Consideramos que es una cuestión de actitud por parte de cada grupo y de cada maestra, debiendo clarificarse mejor el rol que han de asumir ambos agentes y teniendo en cuenta que se trata de un desarrollo vivo, entre diferentes personas que, en mucha medida, es impredecible al intervenir múltiples aspectos emocionales, afectivos y comunicativos.

3) Una de las debilidades más señaladas por todos los colectivos implicados es el escaso tiempo disponible. Se aconseja la ampliación del número de sesiones en casi todos los casos, así como su ubicación en días consecutivos de la semana. Estos extremos habrá que considerarlos en futuras ediciones del proyecto, pero a priori, resultan un poco complejos puesto que hemos de respetar la ordenación académica que tiene el alumnado universitario y que se reflejan en unos horarios difíciles de compatibilizar con su estancia en los centros.

4) Se apostó unánimemente por la continuidad de esta experiencia de comunidad de aprendizaje, considerándola como una estrategia muy positiva para la adquisición de competencias profesionales por parte de los futuros maestros y maestras.

#### **4. Materiales**

Sería imposible enumerar el listado de materiales que han sido empleados para el desarrollo de dieciséis proyectos diferentes. No obstante, haremos mención de aquellos que se han usado con mayor asiduidad:

Cartulinas, pegamento, tijeras, papel continuo, gomets, purpurina, telas, disfraces, cuentos, papel charol, papel de seda, telescopio, cartones, pinturas de dedo, témperas, ceras, rotuladores, plastilina, alimentos, vasos y platos de plástico, cubos, peces, folios, globos, esponjas, cuentos, lápices de colores, material reciclable, aros, pelotas, cuerdas...

#### **5. Resultados obtenidos y disponibilidad de uso**

Se han obtenido dieciséis Proyectos de Trabajo que, en breve, serán escritos siguiendo las normas de redacción de un artículo de innovación docente. La síntesis de los momentos, fases y situaciones de aprendizaje más relevantes, junto con el marco teórico en el que se justifican, así como las evidencias obtenidas –exposiciones, dibujos, murales, fiestas, disfraces, mapas mentales, dossier de información... y las referencias bibliográficas– formarán parte de los diferentes trabajos que, con el formato de artículo, el alumnado deberá entregar a su profesora de Didáctica General. Una vez evaluados y revisados estos proyectos serán colgados en la página del CEP ‘Luisa Revuelta’, concretamente en la Red de Educación Infantil, para su análisis y consulta por quienes estén interesados. Igualmente, y si la calidad de los trabajos realizados lo aconseja, serán enviados a una revista de innovación docente, para su posible publicación.

#### **6. Utilidad**

Además de a los agentes implicados, consideramos especialmente útil este trabajo como referencia para otros compañeros de Magisterio o de otras titulaciones de Grado que deseen intensificar la conexión entre los escenarios académicos y profesionales.



## 7. Bibliografía

- Díez Navarro, M.C. (1998). *La oreja verde de la escuela*. Madrid: Ediciones de la Torre.
- Díez Navarro, M.C. (2002). *El piso de debajo de la escuela: los afectos y las emociones en el día a día de la escuela infantil*. Barcelona: Graó.
- Domínguez Chillón, G. (2002). *Vivir la escuela. Desde una práctica reflexiva*. Madrid: Ediciones de la Torre.
- Domínguez Chillón, G. (2003). *Los Proyectos de Trabajo. Una escuela diferente*. Madrid: La Muralla.
- Flecha, J. R., Padrós, M. y Puigdemívol, I. (2003). Comunidades de aprendizaje: transformar la organización escolar al servicio de la comunidad, *Organización y gestión educativa: Revista del Fórum Europeo de Administradores de la Educación*, 11 (5), 4-8.
- García Díaz, J.E. y García Pérez, F.F. (1989, 7ª ed.) *Aprender investigando*. Sevilla: Díada. Colección Investigación y Enseñanza. Serie Práctica\*
- Hernández, F. y Ventura, M. (2002) (10ª ed.). *La organización del currículo por proyectos de trabajo. El conocimiento es un caleidoscopio*. Barcelona: Graó.\*
- La Guía, M.J. y Vidal, C. (2001, 9ª ed.). *Rincones de actividad en la escuela infantil (0-6 años)*. Barcelona: Graó.\*

Córdoba 7 de julio de 2010