

**Parte A. DATOS PERSONALES**

<b>Fecha del CVA</b>	23-05-2024
----------------------	------------

Nombre	SUSANA		
Apellidos	DIEZ DE LA CORTINA MONTEMAYOR		
Sexo (*)		Fecha de nacimiento (11/08/1966)	
DNI, NIE, pasaporte	05271490M		
Dirección email	<a href="mailto:susana@auladiez.com">susana@auladiez.com</a>		URL Web <a href="http://www.auladiez.com">www.auladiez.com</a>
	<a href="mailto:susanadiezdelacortina@gmail.com">susanadiezdelacortina@gmail.com</a>		
Open Researcher and Contributor ID (ORCID) (*)	<a href="https://orcid.org/0000-0002-5275-2699">https://orcid.org/0000-0002-5275-2699</a>		

**A.1. Situación profesional actual**

Puesto	PSI		
Fecha inicio	10 abril de 2023		
Organismo/ Institución	UNIVERSIDAD DE CÓRDOBA		
Departamento/ Centro	Estudios filológicos y literarios. Facultad de filosofía y letras		
País	España	Teléfono	610810281
Palabras clave	Filología, lengua, literatura, discurso, gramática, narratología, literature oral, ELE		

**A.2. Situación profesional anterior (incluye interrupciones en la carrera investigadora, de acuerdo con la convocatoria, indicar meses totales)**

Periodo	Puesto/ Institución/ País / Motivo interrupción
2919-2022	Profesora de lengua castellana y literatura de Educación Secundaria y Bachillerato en CMNS Loreto
2002-2019	Directora académica y profesora de E/LE en AulaDiez español online
1994-2001	Coordinadora y profesora del Departamento de Español en Institutos Man-gold/EUROCENRES
1991-1994	Profesora de Español para Extranjeros en Instituto VOX
1993-1994	Profesora de Español en Samsung Corporation
1992-1994	Profesora de Español para Extranjeros en ALBA Language Consulting
1990-1991	Correctora ortotipográfica y de estilo en Editorial Aguilar/EI País
1989-1990	Profesora de Lengua y Literatura en Academia ADRA

**A.3. Formación Académica**

Grado/Master/Tesis	Universidad/País	Año
Licenciada en Filología Hispánica	UCM (España)	1990
DEA	UNED (España)	2004
Doctora en Filología	UMA (España)	2022





Master en Educación (CAP)	UCM (España)	1991
Experto Universitario desarrollo de cursos en línea	UCM- CEDRHO(España)	2009

## Parte B. RESUMEN DEL CVA

-**Dr<sup>a</sup>. en Filología Hispánica** por la Universidad de Málaga, bajo la dirección de Sara Robles Ávila (05/2022)

-**Licenciada en Filología Hispánica** por la UCM, Subsección Literatura Hispánica (06/1990)

-**Profesora de Lengua y Literatura** (Educación Secundaria) y ELE/SL

-**Ha realizado el programa de Doctorado en Teoría de la Literatura** (UCM, Filología Española I)

-**Ha cursado el Programa de Doctorado de Lingüística General** en la Facultad de Filología de la UNED y presentado el Trabajo de Investigación en el Departamento de Lingüística General

-Obtuvo el **Diploma de Estudios Avanzados** (DEA) en el mismo Departamento de la Facultad de Filología de la UNED en diciembre de 2004

-**Colaboradora Honorífica** del Departamento de Filología Española I de la Facultad de Filología de la Universidad Complutense de Madrid durante el curso 1992/1993, puesto para el que obtuvo renovación en el curso 1993/1994

-**Certificado de Aptitud Pedagógica** en el Instituto de Ciencias de la Educación de la Universidad Complutense de Madrid (05/1991)

-Ha participado en **seminarios y cursos de especialización**, como ponente o delegada, entre otros: Online Educa, Congreso IH de Profesores de E/LE, Congreso Internacional 'Voces de Mujeres Medievales' de la Universidad de Santiago de Compostela, Jornadas sobre el Español como Lengua Extranjera o Consejo Superior de Investigaciones Científicas de Madrid (CSIC). Invitada al Taller "Carpe Litteram" del IES Príncipe Felipe. En 2022 ha impartido una 2 conferencia para los Cursos de Mayores en la UMA y una charla-taller en la UCM con motivo de la Semana de la Ciencia.

-**Autora de varios cursos online, manuales y textos didácticos de español** como lengua extranjera, y del curso de escritura creativa "Variaciones de Estilo"

-**Ha publicado seis libros de poesía**: "Poesie", "El castillo", "La voz desnuda", "La senda impar", "Mutaciones" y "El olivar azul", y colaborado en publicaciones colectivas o antologías. En preparación: "Migraciones" (Olifante. Ediciones de poesía)

-**Colaboradora habitual en diferentes medios**, escribe una columna de opinión en su ciudad natal, en la publicación oscense *Ronda Huesca* desde su aparición hasta la fecha:

<http://www.rondahuesca.es/category/susana-diez/>, y en la revista *Ronda Somontano de Barbastro* (ediciones digital y en papel, <https://rondasomontano.com/revista/author/susana-diez/> )

-**Idiomas**: francés (avanzado), alemán (intermedio), italiano y ruso (avanzados), inglés (básico)

## Parte C. LISTADO DE APORTACIONES MÁS RELEVANTES

**Directora de la tertulia cultural "María Moliner"**(desde septiembre de 2017), dentro del Seminario de Estudios Hispánicos "María Moliner" y en colaboración con la Casa de Aragón en Madrid

**Curso Intensivo para profesores de Español**. Coordinadora del curso, práctico y presencial (40 horas)

**Curso de Español de los Negocios**. Cámara de Comercio de Alemania en Madrid (2019)

**Diseño y participación en cursos de Escritura Creativa y Talleres Literarios**. Taller de creación Literaria "Carpe Litteram" (I.E.S. Príncipe Felipe, 2017). Curso de Escritura Creativa (Casa de Aragón en Madrid, 2016)

### Aptitudes y conocimientos

Lingüística; enseñanza de Español para Extranjeros; formación de profesores de español y de profesores de ELE (Español Lengua Extranjera); diseño de materiales didácticos; edición; investigación y desarrollo; educación superior; diseño y desarrollo curricular; Photoshop; redes sociales; blogs; PowerPoint; aprendi-



zaje electrónico; capacitación docente; cursos de redacción, escritura creativa, crítica literaria y comentario de textos.

**Organizaciones a las que pertenece:**

**Casa de Aragón en Madrid** (entidad declarada de utilidad pública) socia 11.951; **Ateneo Científico, Literario y Artístico de Madrid**, socia 22.740; **Asociación de Profesores de Español (APE)**, socia; **Asociación de Profesores de Español como Lengua Extranjera (ASELE)**, socia; **ICODE (UNESCO)**, miembro desde julio de 2004

**C.1. Publicaciones más importantes en libros y revistas con “peer review” y conferencias.**

**A) LIBROS:**

- (2021) *La mujer y los sueños en el romancero***. Ensayo patrocinado por el Ministerio de Cultura. Mira Editores, Zaragoza, 2021 (ISBN: 978-84-8465-576-3)
- (2020) *El olivar azul*** Editorial Manuscritos, Madrid, 2020 (ISBN: 978-84-121865-1-2)
- (2020) “La gemas poéticas de Mayusta”**. Estudio preliminar del libro *La copla, emoción y poema*, de Miguel Ángel Yusta, Editorial Juglar, Madrid, 2020 (ISBN: 978-84-120594-8-9)
- (2019) *Mutaciones***. Editorial Manuscritos, Madrid, 2019 (ISBN-13: 978-84-120794-5-6)
- (2018) *La senda impar***. Editorial Manuscritos, Madrid, 2018 (ISBN-13: 978-84-945931-1-6)
- (2016) *La voz desnuda***. Editorial Manuscritos, Madrid, 2016 (ISBN: 978-84-948046-0-1)
- (2016) *El castillo***. Editorial Manuscritos, Madrid, 2016 (ISBN: 978-84-944749-2-7)
- (2013) *Curso de español para la medicina y la salud***. Editorial Manuscritos, Madrid, 2012 (ISBN: 13-978-84-940924-1-1)
- (2012) *Fichas gramaticales de la lengua española***. Editorial Manuscritos, Madrid, 2012 (ISBN: 978-84-92497-94-2)
- (2012) *Claves para el uso del sistema verbal español***. Editorial Manuscritos, Madrid, 2012 (primera edición impresa en Madrid, 2000), (ISBN: 978-84-92497-76-8)
- (1984) *Poesía***. Con autorización de Books & Video Edizioni, Madrid 1984
- (1983) *Poesie***. Books & Video Edizioni, Torino, 1983. Edición bilingüe (español e italiano).

**B) ANTOLOGÍAS:**

- (2021) “La memoria en las piedras”**. *Publicaciones del Concello de Pontedume, 31 de julio de 2021. “Peras 2021. 750 años de historia”*.
- (2017) *Cantos para el viento. Recreación de 10 poetas del siglo XX***. Ed. Poesía eres tú. Poema “Anatomía de la piedra”
- (2018) *III Taller de creación literaria Carpe Litteram***. Ed. Poesía eres tú. Poema “El destierro”/ “La caravana”

**C) ARTÍCULOS ESPECIALIZADOS:**

- (2020) “Enseñar en tiempos de pandemia”**. Educaweb, “Monográfico nº 342” ISSN: 1578-5793
- (2017) “La mujer medieval a través de los relatos de sueños del Romancero”**. Actas del Congreso “Voces de Mulleres na Idade Media Románica”, Santiago de Compostela (1-3/02/2017)
- (2017) “Big Data y lenguas extranjeras: el próximo desafío para el aprendizaje en entornos virtuales”**. Educaweb, “Monográfico nº 342”, ISSN: 1578-5793
- (2016) “ARDELE: Audiodescripción para personas discapacitadas, recurso didáctico para la enseñanza de las lenguas extranjeras”**. Educaweb, “Monográfico de Educaweb sobre Orientación y diversidad funcional”. ISSN: 1578-5793
- (2016) “Algunas consideraciones sobre la cuestión de género entre los profesores de idiomas”**. Educaweb, 10 de octubre de 2016. “Monográfico sobre cuestiones de género en el ámbito docente”. ISSN: 1578-5793
- (2016) “La enseñanza de español con fines específicos (EFE) a estudiantes de FP”**. Educaweb, 30 de marzo de 2016. Monográfico nº 330: “Formación Profesional y movilidad”. ISSN: 1578-5793



- (2016) “La destreza de comprensión auditiva en ELE: aproximación teórica y propuestas didácticas”. Madrid, 28 de enero de 2016
- (2015) “La influencia de Diez de la Cortina en la enseñanza a distancia del español como lengua extranjera”. Diarios "La Voz de Marchena" 27 de noviembre de 2015 y “Marchena al día”
- (2015) “La destreza de comprensión lectora en ELE: aproximación teórica y propuestas didácticas”. Madrid, 5 de noviembre de 2015
- (2015) “Las estrategias de aprendizaje de los nativos digitales: una nueva aproximación didáctica al análisis textual en ELE”. Educaweb, 27 de mayo de 2015. Monográfico nº 313: “Didáctica y nuevas metodologías de aprendizaje”. ISSN 1578-5793
- (2015) Entrevista a Susana Diez de la Cortina, realizada por J. Albaicín, sobre el enfoque ecológico en la enseñanza de ELE. Revista 'Vida Sana'/ The ecologist. Barcelona, 4/03/2015
- (2015) “La consideración de la evaluación como componente estratégico en la enseñanza y el aprendizaje de ELE”. Educaweb, 26 de enero de 2015. Monográfico nº 305: “Evaluación y calidad en el aula”, ISSN: 1578-5793
- (2014) “La ciudad como 'ecosistema natural' para el aprendizaje y la enseñanza de las lenguas extranjeras”. Educaweb, 17 de noviembre de 2014. Monográfico nº 302: “Ciudades educadoras”, ISSN: 1578-5793
- (2013) “Usos de las redes sociales en el trabajo de los profesores de español” Educaweb, 29 de abril de 2013, ISSN: 1578-5793
- (2005) “Didáctica del español coloquial: algunas reflexiones sobre la enseñanza de los registros de habla informales a estudiantes extranjeros”. Actas del VI Encuentro Práctico IH de Profesorado de ELE. Madrid, 28 de mayo de 2005.
- (2005) “Algunas consideraciones sobre el papel del tutor online en la enseñanza de idiomas”. Educaweb, 17 de enero de 2005, ISSN: 1578-5793

**D) RESEÑAS, ARTÍCULOS DE OPINIÓN Y OTRAS PUBLICACIONES EN PRENSA** (más de un centenar de artículos publicados) véanse como ejemplos las colaboraciones periódicas en:  
**Ronda Somontano:** <https://rondasomontano.com/revista/author/susana-diez/>  
**Ronda Huesca:** <http://www.rondahuesca.es/category/susana-diez/>

## C.2. Congresos

**UNED (Universidad Nacional de Educación a Distancia:** Curso de Humanidades Contemporáneas. Doctorado en lengua Española; Diploma de Estudios Avanzados (D.E.A.), 2005; Expocampus (2009 y 2010); Seminario del Máster Universitario en Tecnologías de la Información y la Comunicación en la Enseñanza y el Tratamiento de Lenguas (2015)

**Universidad de Granada Departamento de Didáctica y Organización Escolar:** El profesorado ante el reto de las Nuevas Tecnologías en la Sociedad del Conocimiento, 2005

**Universidad de Valencia:** IV Valencian Workshop on Computer-Assisted Language Learning (2013)

**Universidad de Cantabria:** La Historia de España a través de la Literatura (1995)

**Universidad de Zaragoza:** *Brujas, vampiros y hombres lobo. Poética de lo tétrico.* Cursos de verano de Jaca (julio de 2019); *El 'continuum' románico.* Cursos de verano de Jaca (julio de 2020); *Literatura aragonesa y catalana en Aragón,* Cursos de verano de Jaca (julio de 2021); *Panorama de la narrativa española contemporánea,* Cursos de verano de Jaca (julio de 2021)

**Universidad de Málaga:** Jornadas Doctorales (06/2019); Prácticas ficcionales de la era digital (07/2020)

**Universidad de Córdoba:** Pertenece al *Coro Averroes de la UCO*

## C.3. Proyectos o líneas de investigación en los que ha participado

*Grupo de investigación HUM 558* de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Málaga

**C.4. Participación en actividades de transferencia de tecnología/conocimiento y explotación de resultados.** Ver: <https://orcid.org/0000-0002-5275-2699> ; [www.auladiez.com](http://www.auladiez.com) ; <https://bloglenguasusanadiezdelacortina.blogspot.com> ; <https://bloglenguasusanadiezdelacortina.blogspot.com>